



# 清水泰博 Yasuhiro Kiyomizu

東京藝術大学美術学部デザイン科 教授  
環境・設計研究室

URL : <http://tsdb.geidai.ac.jp/profile/ja.H0d7Hb64TzLbxA3YbkgSgz==.html>

Email : yas\_kiyomizu@yahoo.co.jp

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

TEL: 050-5525-2206 FAX: 050-5525-2496、03-5814-6513

## ■活動のビジョン

活動ジャンルとしてはプロダクトからインテリア、建築、ランドスケープ、都市環境デザインまで。それぞれのデザインで共通する考えは、モノは空間との関係のもとに、空間はより広い空間（領域）との関係を意識することである。良好な環境の実現の為に、その場所の意味を考え、既存の境界意識をなくし、ジャンルに捕われない発想など、「場を繋ぐ」ことを考えることかと思う。

## ■自身が考える都市デザイン、まちづくり等の課題と解決策等

今後少子高齢化はより加速する。スクラップ&ビルドの時代は終わり、今は新たな概念（コンパクトシティやコンバージョン、サスティナビリティなど）の実践が求められている。そうであっても街はそれぞれが個性を持ち、その場所らしさを持たなければならない。そしてヴァーチャルが当たり前前の情報化社会ゆえに、リアルなコミュニケーションが自然発生するような場の創造が必要かと思う。

## ■自身に関わった活動・作品・現場の概要

1 「LOOK」～2階建ベンチ、潜望鏡ベンチ(台東区)  
・(藝大・台東・隅田 GTS観光アートプロジェクト)

2 「鉄」のポケットパーク(文京区)

3 「幸手・O邸」(埼玉県幸手市)

4 「月見橋」(三島市)

5 「平和の交響」(西宮市)

6 「御母衣ダムサイドパーク(御母衣電力館)」  
(岐阜県白川村)

7 文京区景観計画(文京区)



1 「LOOK」～2階建ベンチ、潜望鏡ベンチ



2 「鉄」のポケットパーク(文京区)



3 「月見橋」(三島市)

## ■主な経歴

1957(昭和32)年 生まれ

1981(昭和56)年 早稲田大学理工学部建築学科卒業

1983(昭和58)年 東京藝術大学大学院美術研究科修了  
(環境造形デザイン専攻)

1983(昭和58)年 黒川雅之建築設計事務所(～1986)

1987(昭和62)年 SESTA DESIGN設立、代表(～2002)

2002(平成14)年 東京藝術大学美術学部デザイン科・  
助教授就任、現在教授

## ■所属等

都市環境デザイン会議正会員

日本デザイン学会正会員(監査、昨年度まで理事・  
作品審査委員長、学術会議第一部(芸術学関連学  
会連合)担当、環境デザイン部会(主査)

文京区景観づくり審議会(副会長)

文京区景観計画検討委員会・委員長(2013年まで)

大阪工業大学・客員教授



4 恵み野商店街活性化



5 「平和の交響」(西宮市)



6 「御母衣ダムサイドパーク(御母衣電力館)」



7 文京区景観計画

## ■おすすめ景観

泉涌寺門前 (京都市東山区)

7年前まで10年程住んでいた京都の家の近くの場所。ここでは建築と木々のつくり出す雰囲気にいるんなことを教えられた。その一つが軸線をずらすことの効果である。門前からは建物の片側が木々に隠されることによって、この建物はずっと横に長く続いているように感じられる。この隠された部分が想像力をかき立ててくれ、魅力ある風景となっていることがわかる。

