00 美しい都市ランキング評価委員会

■美しい都市ランキングの趣旨、狙い

・全国の都市・まち（ないしさと）を「美しい」ということから評価するとどのようになるか検討し、公表する。このことによって、各都市が美しい都市（さと）づくりに関心をもち、都市・地域計画づくりに際しあるいは、都市、農村整備事業においての要点をより容易に理解できるようにする。

またこの活動を通じ、都市環境デザイン会議をＰＲする。

○「美しい」との観点からの専門家による評価

○　評価項目として「美しさ」の要点を明示

○　人口規模が大きい約 220 都市を当面評価

○　定期的にランキングの再評価、見直し

○　評価単位は 2001 年時点の市域全体

2007 年版ランキングは7月15 日発表会にて公表予定

Judi美しい都市ランキング評価表

Ver. 2006.1.17(本評価用)
更新日時 2007/7/4 15:14

評価は、以下のように行って下さい。

・表中の評価の視点、満点の基準を参考としつつ、評価を行う。(必要に応じ、ランキング解説書(冊子)を参照して下さい。)
・満点の事例を基準に、当該の要素が皆無な場合を0点とし、それを5等分して、対象都市を評価、○を中心に後に重みづけを行う
・マイナス点は、該当大項目内の何れかに、資質を台無しにしている等の許せない行為がある場合のみ点入れ
・市域が広い都市は要素が多いため積み上げると有利になるが、それは良しとする
・評価の点数に関して、理由をコメント欄に簡潔に記入
・(できれば)当該都市の姿がわかるパンフ、写真等を参考資料として添付して下さい。

市名	
人口	
評価者	

	番号	評価項目:主な評価対象の例や評価の視点	満点	満点の基準 (満点はこの欄に例示する場所と同等以上のもの)	評価点	評価にあたってのコメント
A大景観の中の都市 (25P) + (△10P)	A−1	**大地形の特徴と対応した市街地:** 盆地/谷底平野、沖積平野/斜面地、丘陵地、台地・平原/扇状地・三角州など、地形を上手に利用している	◎	京都盆地/松本盆地/柳川沖積平野/広島デルタ/神戸六甲・摩耶山系麓野		
	A−2	**地形を活かした農林漁業の特徴的な風景:** 田/畑/牧草地/果樹園/リアス式海岸と養魚場/漁港と関連施設など、地形と土地利用の調和	5	琵琶平野防風屋敷林/帯広畑地・牧草地/弘前リンゴ果樹園/広島牡蠣筏/(土肥)		
	A−3	**市街地の背景として効果的な大地形(自然地):** 朝日・夕日に映える峯・山なみ/広大な水面や島々/湖沼・河川・運河と港など、自然地が市街地景観と調和している	5	京都東山・比叡山/鹿児島桜島/松本/松江宍道湖/福岡海の中道・志賀島・能古島/富山の立山		
	A−4	**まちの主要部を一望できる眺望場所:** ただし、まちなかの展望塔は評価半減	◎	徳島眉山/唐津鏡山/神戸六甲山/長崎稲佐山・北山		
	A−5	**市街地を望む(または市街地から望む)パノラマ景観:** 広大な水面・農地・空地等をはさんで引きのある都市の中・遠景をみることができる	5	東京湾お台場・横浜ベイブリッジ/新潟信濃川/高松船のアプローチ		
	AN	ネガティブチェック: 景観的に関係を破壊しているとき、地形を殺してしまっていると減点	△ 10	城陽市(京都府)の陸砂利採掘跡など		
B都市の骨格(骨格的景観) (45P) + (△10P)	B−1	**都市の空間的骨格を担う自然的要素:** 湖沼、河川、山岳、丘、入り江、河口、港や水辺空間など自然物による骨格的な空間があるか、またそれらを活かしたモニュメンタルな施設群など	5	岡谷・諏訪(諏訪湖)/札幌(手稲山)/横浜(港の見える丘公園・港)/神戸(六甲山・港)/大津市(比叡山・琵琶湖)		
	B−2	**景観的に大きな位置を占める市街地内の自然的要素:** 市街地内の河川、湖沼、運河(個)、独立的な小山、など	5	柳川・佐原・栃木(水路)/松山・松江(城)/広島(比治山)/日光杉並木/東海道松並木		
	B−3	**歴史的由来(市街地形成の重層性):** 古代・中世・近世の歴史/都城/城下町/宿場町など/近代の歴史(とくに戦前)/都市の由来、など	5	松江/鎌倉/会津/長野/函館/京都/奈良など多数		
	B−4	**道路パターン:** 道路網(LRTなど含む)の形状が分かりやすい	◎	京都・奈良・札幌・名古屋中区(格子状)/函館・札幌・高知・広島・熊本(路面電車)		
	B−5	**街路樹:** 幹線道路に加え主要市街地の補助幹線道路(12ー15m)に街路樹がある。さらに緑道、歩導道とネットワークになっている	5	仙台(青葉通り・定禅寺通り)/渋谷区〜港区(表参道)/札幌		
	B−6	**無電柱道路:** 主要市街地の過半の道路は電線地中化がなされている。	◎	満点該当なし。千代田区(4点)、中央区(3点)		
	B−7	**都市の軸:** 空間の座標軸になっているような道路等/夜景で浮かび上がる軸/ヴィスタのある風景、など都市の軸線として位置づけられる要素が明快	5	札幌(大通り公園)/広島(平和大通り)/名古屋(久屋大通り)/宮崎		
	B−8	**都市のシンボルとなる大オープンスペース:** 例えばセントラルパーク(NY)、皇居、その他城址公園など	5	皇居(千代田区)/平和公園・中央公園(広島)/城址公園(弘前)		
	B−9	**ランドマーク:** 山や丘、島など、よく見られやすい自然的要素/塔、城、きれいな高層ビルなど人的要素によるランドマークの質と量	5	火面山(函館山)/鹿児島(桜島)/姫路・松本(城)/横浜(ランドマークタワー)/東京タワー/京都五山送り		
	BN	ネガティブチェック: 都市内の自然要素が破壊されている、オープンスペースやランドマークが大切にされていない場合等に減点	△ 10	都市内の地形を破壊する横浜の斜面住宅など		
C都市の部分(地区・まちなみ)の質 (35P) + (△15P)	C−1	**都市のシンボル空間:** 全国から人を集めるような空間。威張れる公園/名建築/天守閣や城跡/社寺 など	5	横浜大桟橋・山下公園/京都鴨川・清水寺周辺/皇居前広場/伊勢大社/長野善光寺/松本城/犬山城		
	C−2	**商業・業務中心等としてのにぎわい:** 周辺地域から人を集める面的なよぎわいとその美しさ、都市魅産業として成長している/ロードサイドSCよりも魅力がある、など	◎	高知曜日市/熊本/福岡天神/六本木ヒルズ/みなとみらい21/ハーバーランド		
	C−3	**都市の玄関口としてのしつらえ:** 交通の玄関口は都市の印象を植え付ける。交通施設と街との調和、鉄道駅、港、バスターミナルなどの出来具合、など	5	北九州門司港/千代田区東京駅/札幌		
	C−4	**建物の用途、形態が揃った地区・通り:** 保全型、形態誘導型の地区計画や建築協定、デザインガイドラインがあり、機能している。壁面・高さ・素材(屋根・壁)・色彩などが揃っている など	◎	鎌倉市中心部/多摩田園都市の一部/川西市や箕面市の一部/松本/(金山町)/高山(一部)/都上八幡		
	C−5	**優れた計画的開発市街地:** 計画的に開発された市街地における調和のある景観。公共施設と沿道建物の調和、建物の形態誘導、賑わいの創出、など	5	幕張ベイタウン(千葉)/みなとみらい21(横浜)/ハーバーランド(神戸)/大阪ビジネスパーク/筑波研究学園都市(つくば)		
	C−6	**緑に包まれた地区、まちなみ、緑陰の散歩道:** 高木の分布・密度、公園/学校敷地/街路樹/住宅敷地の高木など、オープンスペースの多い地区の質と量を評価	◎	仙台青葉通り/京都嵐山/西宮/(角館)		
	C−7	**家並みの揃ったまち:** 建物の規模/装/屋根/素材/色彩、圃陣などの統一性 など	5	東広島/出雲/岩見/奈良まち		
	CN	ネガティブチェック: 景観面でマイナスと言わざるを得ない都市の部分がある場合減点	△ 15	常軌を逸した屋外広告物の氾濫(奈良)、乱立するアンテナ(小田原)など		
D歴史・文化・デザイン (45P) + (△15P)	D−1	**歴史的まちなみ:** 都市の歴史や由来が感じられるか、歴史を感じるまちなみがあるか。町割と建造物群/伝統/近代以降の文化的景観としてのまちなみ など	5	重要伝建または同程度/川越/長崎/神戸/小樽運河周辺/京都河原町・祇園周辺/長野善光寺周辺		
	D−2	**公共空間のデザイン(サイン・案内板・ストリートファニチュアを含む):** デザインのレベル/デザイン的配慮/見やすい、使いやすい/ユニバーサルデザインへの配慮 など	◎	多摩ニュータウン/名古屋/福岡/横浜中心部		
	D−3	**まちのいろ:** 落ち着きを与える色調/都市の個性に関係する特徴的な色の使用 など	◎	松本/神戸/倉敷中心部/内子町(愛媛)		
	D−4	**まちのあかり:** 夜景、ライトアップ	5	函館山からの夜景/六甲山からみた夜景/横浜みなとみらい/東京お台場		
	D−5	**節度のある広告・看板:** 赤色をはじめ原色の使用が少ない/窓面広告が少ない/見やすさ・使いやすさ/実用性と審美性に配慮されている など	◎	広島平和大通り		
	D−6	**近代、現代の建築、工作物、公園、橋:** 全国的かつ歴史的に残すべき文化的価値を有する作品が市内に複数存在する	5	横浜/熊本/渋谷区/高松/広島		
	D−7	**まちのアクセント:** ショーウィンドウ、ディスプレイ。野外彫刻、アート小品	5	宇部/渋谷区代官山		
	D−8	**文化の香りのする街:** 文化・その民族、力量が市民に感じられる・感じられる、多くの芸術家や文化人を生む土壌があり、彼らの作品が多く見られる。郷土の詩や作品がある	5	倉敷/松江/萩/金沢武家屋敷界隈・西茶屋界隈/台東区/祇園・先斗町・西陣・嵐山(京都)		
	D−9	**伝統的(郷土)料理と風景:** 伝統的な郷土料理があり、その背景としての自然と日常生活への浸透が見られる。それを特徴づける店構え、まちなみ など	5	唐津/長崎/柳川/山形馬見ヶ崎川の芋煮会/京都/那覇		
	DN	ネガティブチェック: 歴史、文化的遺産に何もない時はゼロ、壊していたら減点	△ 10	名勝地に隣接して建つ高層ビル、工作物		
E風景になる場所 (20P) + (△10P)	E−1	**四季の特徴:** 春夏秋冬が揃っており、各所でその四季の移り変りを感ずることができる	5	岐阜/食津若松/京都/		
	E−2	**絵になる、したい場所:** いわゆる八景/名所	5	横浜(金沢)/大津(近江)		
	E−3	**都市型スポット:** 待合せの場所/イベントが可能な広場/(引き)のある風景がある など	5	渋谷駅前/有楽町/大阪道頓堀/福岡中洲・川端/日立新都市広場		
	E−4	**アイデンティティの高い場所:** 地域的な個性度の高い場所・施設の存在	5	那覇公設市場・国際通り/広島平和公園/横浜中華街・関内・MM21		
	EN	ネガティブチェック: 何もない時はゼロ、せっかくの風景を台なしにしている要因があればマイナス	△ 5	景観的に特徴あるスポットにおける景観阻害要素の放置		
Fまちと産業 (20P) + (△5P)	F−1	**伝統的食品製造によるのまちなみ風景:** 醸造業の蔵/食品製造加工の作業場(酒、醤油、味噌、うどん、そば、油など)	5	亀野/野田/東広島・神戸(灘)		
	F−2	**伝統的産業のつくり出す地区やまちなみ:** 鋳造/染色/織物/陶芸/木工・漆/木材/瓦、煉瓦/石/左官などの里	5	有田/京都/常滑/益子/(備前)		
	F−3	**仕事場と生活が一体になった市街地・集落:** 漁港/温泉地 など	5	三浦/下田・明石/下関/別府		
	F−4	**リゾート空間などの園的なランドスケープ:** ビジネスパーク・ビジネスセンター、レジャーセンター など	5	浦安/江東区(お台場)/佐世保/大阪(南港ほか)		
	FN	ネガティブチェック: とくに気になる点がなければ0、景観を壊す要因があればマイナス	△ 10	産業施設による著しい景観破壊		
G美しい都市を支えるシステム・人 (30P)	G−1	**都市計画法、とくに地域・地区の活用:** 絶対高さ制限高度地区、その他景観向上に役立つ地域・地区の積極的活用 など	5	岐阜/世田谷区		
	G−2	**景観条例、まちづくり条例等による美しいまちづくりへの取組:** 実態として機能している条例	5	金沢/鎌倉		
	G−3	**まちづくりに向けての住民組織・活動:** NPOなどの存在など/行政の積極的支援	5	神戸/西宮/国立		
	G−4	**美しいまちづくりへの住民意識:** 都市にたいする誇り、日常的清掃活動、緑化、花いっぱい運動、窓飾り	5	府中/島原/三島		
	G−5	**町を売り込むイベント等:** 効果的な広報がなされているか/ホームページで都市の景観が訴えられたか	5	長野/長井/浜田		
	G−6	**伝統的な祭礼あるいは新しいフェスティバル:** 集客力がある/全国的ないし広域から人が集まる市およびバザール	5	札幌よさこいソーラン/青森ねぶた/台東区浅草三社祭り/輪島朝市/広島フラワーフェスティバル/徳島あわおどり		
	合計		220 △ 60		0	